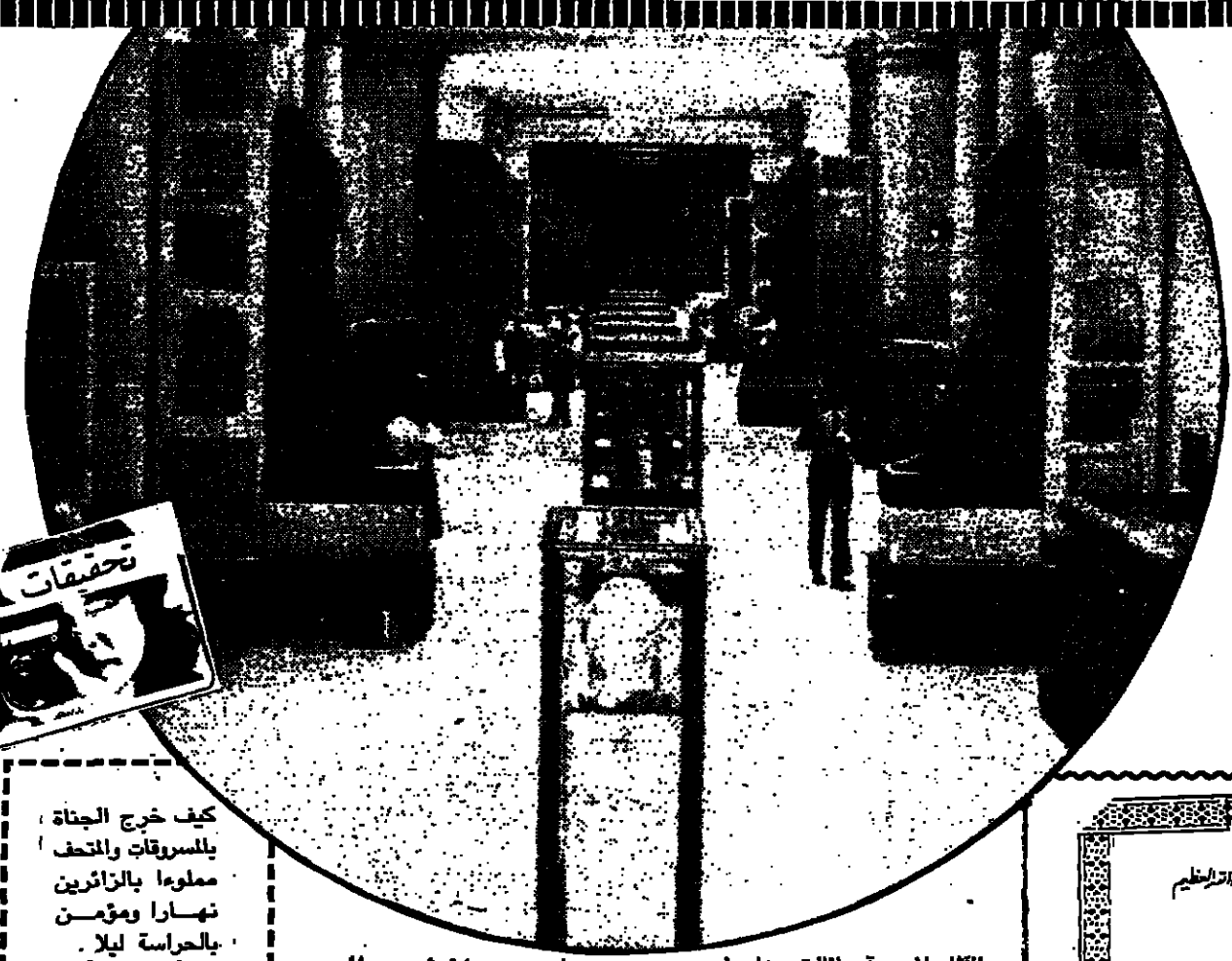
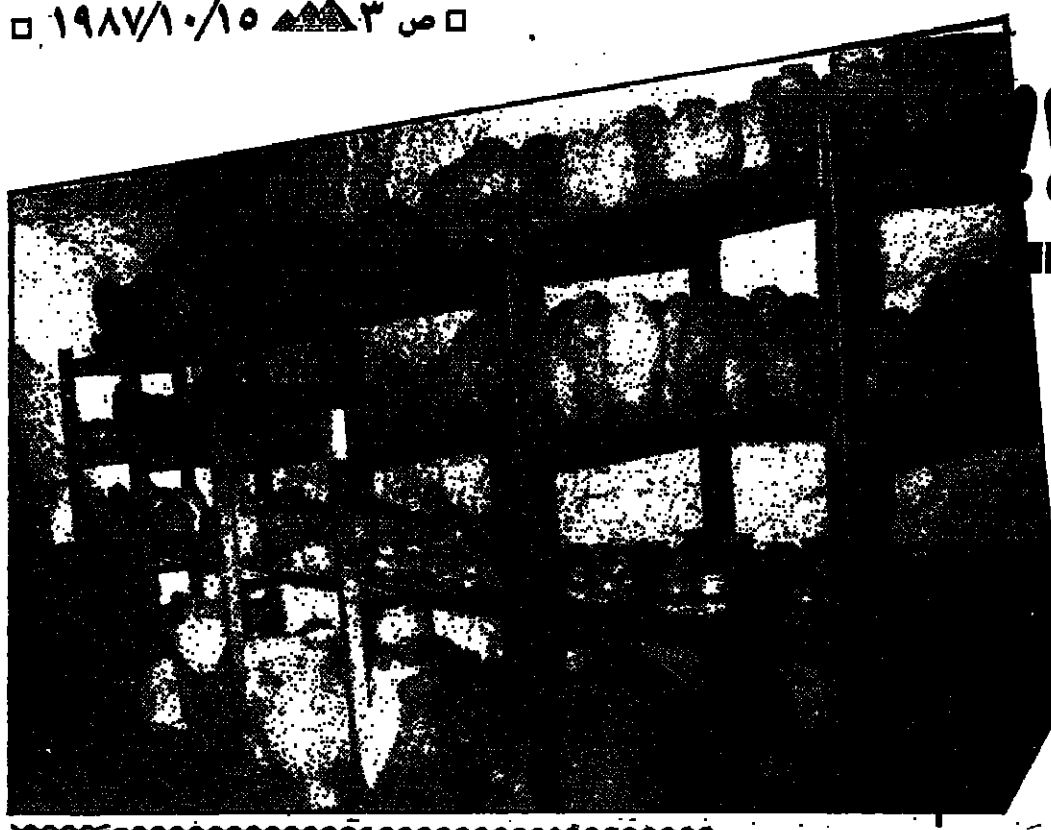


100-443887-100

الأمن المفقود داخل المتاحف الأثرية!



لم يعد غريباً أن نسمع عن سرقات في الآثار هنا أو هناك... وإنما القريب - وربما العجيب أيضاً - أن تمتد أيدي اللصوص إلى المتحف المصري في قلب العاصمة لتسرق تماثيل الملك سيتي... ومعه عشر قطع من كنوزنا الفرعونية. أن تحقيقات الإهرام - تدق ناقوس الخطر حتى لاتصعب كنوزنا الأثرية مطعماً للصوص الأثري في الداخل والخارج. وإذا كانت جهود مباحث الآثار قد كشفت عن الذين تورطوا في هذه السرقة الخطيرة - فإن التساؤل المطروح الآن: كيف تحمي آثارنا العظيمة بعد أن أصبح الأمن مفقوداً داخل بعض متاحفنا؟ وماذا تقول تقارير أجهزة الدولة في طرق حراسة زحمات الآثار المصرية داخل المتاحف؟

تجيبك بالجواب
الأولى في مصر

أبواب كورنيون - قواطع جاهزة
تتعدد بإعدادك ضماناً على منتجاتها
الطاقة المتجددة ٢٢٠٠ جيجا واط - من الميزة ٩٩١٧٤٧١
الإسكندرية ٦٦١ طرير البحر - جازين - برج سلاويك ٥٧٢١٦٢٤

مئات من القطع الأثرية النادرة ملقاة في يدرون يجردها



كيف خرج الجناة بالسرقات والمتاحف مملوء بالآثار نهاراً ومظلمة بالحراسة ليلاً

الصورة الحالية للحراسة داخل المتاحف لا تحقق الأمن المطلوب لحماية الآثار هل صيغ أن حراس المتاحف وراء اختفاء الآثار المروقة؟

الآثار المصرية لازالت محل طمع هائلة لما لقطعة آثار مصرية تهرب إلى خارج حدود مصر. ومنذ عام ١٩٥٢ وما قبله ونحن نسمع عن سرقات الآثار حيث كان يتم تهريبها قبل عام ١٩٥٢ عن طريق السفارات الأجنبية وداخل حقل الديبلوماسيين وبواسطة المخابرات من حكم مصر وملوكها الذين كانوا يرسلونها كهدايا إلى رؤساء الدول الأخرى لدرجة أن معظم المتاحف الأجنبية امتلأت بالآثار المصرية القديمة.

ميدان جديد
اليوم الخميس ٨٧/١٠/١٥
افتتاح
أى سى سى ستر
لدينا كل ما تريد من ملابس وأكسسوارات
٨٨ شارع جامعة
المنصورة - القاهرة

البخور
عطر فريس من باريس

كما تجري النيابة التحقيق مع الدكتور محمد صالح مدير المتحف سابقاً وأمين القسم الرابع لاكتشاف سرقة قطع أثرية من قسم الآثار الدولة الحديثة.

لكنه لا يستبعد حدوث سرقات رغم الحراسة المشددة مثل سرقة متحف اللوفر في باريس على الرغم من احتياط الساليب الرقابة.

تحقيق عبد العظيم الباسل
كله لا توجد رقابة جيدة على محتات المتاحف الأجنبية التي تقوم بالتصوير من الآثار ما يسهل معها تهريب هذه الآثار إلى الخارج.

وقرأنا عن سرقة ١٣٠ قطعة أثرية هامة من مخازن إحدى المقابر الفرعونية بمحافظة المنيا. ومن بين سرقة - زهرة الخشخاش - التي سرقت من متحف محمود خليل بإسمه وتمت إعادتها بعد سنتين من التوثيق قبل سفرها إلى باريس لخبص بليونيين من الدولارات.

شركة واليكو
كل كبرى الشركات الطبية العالمية
تتميز بالخدمات والسعرات
بأحدث الأجهزة الطبية المتقدمة
معالجة أوروبا الغربية واليابان

البخور
جمال متجدد مع القطرات المنعشة

البخور
تجرب في رحلات البحر والصحراء

الكل الوحيد في جمهورية مصر العربية
شركة
٤٩ شارع جزيرة العرب - المهندسين ت ٣٤٧٠٥٠٢

الجرد مازال مستمرا
ويوضح الدكتور أحمد قري رئيس هيئة الآثار مفاجأة شيط ٤٢ قطعة أثرية أخرى بخلاف الـ ١١ قطعة التي أبلغت عنها الهيئة بوقته: اكتشفنا ذلك من جرد المتحف والذي مازال مستمرا حيث تبين سرقة ٩ قطع أثرية من القسم الرابع - آثار الدولة الحديثة - قمت بضيها مع ٤٤ قطعة أثرية من القسم الخامس لمتحف وهذا يؤكد - أيضاً - أن سرقة هذه القطع تمت في مرة واحدة وينسب مؤلفا للصوم - ولكن اتسائل - والكلام لرئيس الهيئة - كيف خرج هؤلاء اللصوص بهذه السرقات من باب التفتيش الزائغ؟

ماذا حدث في المتحف المصري؟ من خلال دفتر تحركات الآثار بالمتحف المصري في ٢٠ سبتمبر الماضي قامت الهيئة بفتح مخزن ومخبر الأمناء للمساعد مدير المتحف بالمتحف الحراسة ومدير مدير المتحف بالمتحف في دفتر لائحة المتاحف والفاترين رقم ٤٤ من الخزنة العامة للمتاحف بهدف نقل محتويات هذه الفاترين إلى الفاترين رقم ٢٩ - إعادة طلاء الفاترين رقم ٤٤ - قامت بتسجيل رقم الفاترين وسبب سببه وتاريخه في دفتر الخزنة العامة وولدت أمام ذلك ومعه أمين العلم ولكن لفاتحة كانت اختفاء مجموعة من القطع الأثرية الصغيرة بالإضافة إلى تماثيل الملك سيتي - عندما بدأت إعادة هذه المجموعة إلى الفاترين بعد إعادتها - وعلى الفور قامت الهيئة بعملية جرد سريعة للفاترين ٢٩ التي كان محتوياتها هذه المجموعة فاكتشف اختفاء التماثيل الخاص بالملك سيتي - أحد ملوك الأسرة رقم ١٩ التي حكمت مصر ومعه مجموعة من القطع الأثرية الصغيرة بلغت عشر قطع - وكما يقول إبراهيم النواوي مدير عام المتحف في عبارة من تماثيل صغيرة لاه من البرونز

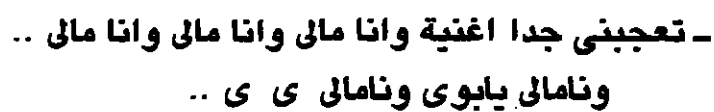
الكلام ممنوع
وأمام المسؤولين في شرطة السياحة والآثار طرحت هذه الفترات فغزت الجميع من الكلام بحجة ضبط المخات الذين سرقوا الملك سيتي والقطع الأثرية الأخرى. ولكن ماذا يقول المتخصصون؟ الدكتور جمال الدين مختار رئيس هيئة الآثار السابق واستاذ التاريخ المصري القديم بجامعة القاهرة يطالب بتعزيز الحراسة على كنوزنا الأثرية بقوات عسكرية كبيرة بالإضافة إلى تزويد المتاحف بأجهزة للأذلال ضد السرقات. كما يطالب من هيئة الآثار أن تعيد تقييم الموقف حتى لا تتكرر هذه السرقات.

ومنذ أيام اكتشف - فجأة - اختفاء تماثيل الملك سيتي من المتحف المصري ومعه عشرة قطع أثرية هامة. ومازال اختفاء سررا تحاول النيابة ورجال مباحث الآثار الكشف عنه. والسؤال: هل هناك فترات في نظام حراسة المتاحف والآثار؟ والإجابة من خلال بحث تقدم به العقيد محمود عثمان إلى معهد تدريب ضباط الشرطة في دورته التاسعة عن دور شرطة السياحة في حماية المتاحف والآثار. يقول الباحث: أن الذي يقوم حراسة جميع المناطق الأثرية في مصر ٣٧٥ خفياء وحارسا خصوصيا و٢٠ ضابط خفر نظاميين بالإضافة إلى ٨٤ شرطي هجأة في جميع أنحاء الجمهورية التي تملك سبب آثار العالم. فترات في نظام الحراسة وعن الفترات في نظام الحراسة يقول الباحث أن شرطة السياحة لا تقصر مهمتها على حراسة المتاحف الأثرية والعجيبة دون المناطق الأثرية الأخرى. أن القوانين الخاصة بالآثار والمعامل بها حاليا تتيح حيازة الآثار وما يتبع للتجار فرصة التلاعب فيها وبيعها.

كافيه فلوكة
تقدم
سحر فنيات التجميل
على ضفاف النيل
تصوير الماكولات المتساوية
والحلويات الشهية مما اشتهرت به فنيات في تناول ليد كل يوم جمعة من الساعة ١١ صباحاً وحتى ٣ مساءً
انتقل الآن إلى فنيات التجميل فني على بعد دقائق قليلة منك للبحر: ٣٥٧١٧١ داخل ٨٣٢



سود جنوب سيناء السياحة
العمر المباركة
خلال شهر ربيع الأول لعام ١٤٠٨ هجرية
١٠ أيام / ٩ ليال من ٩ إلى ٢٩
الموافق ١٤ إلى ٢٩ نوفمبر ١٩٨٧
السعر: ١١٤٠ جنيهاً و٢٠٠ جنيه
٩ أيام / ٨ ليال من ٩ إلى ٢٠
الموافق ٢٠ إلى ٢٩ نوفمبر ١٩٨٧
السعر: ١١٤٠ جنيهاً و٢٠٠ جنيه
٢٠ أيام / ١٩ ليال من ٢٠ إلى ٣٩
الموافق ٢٩ إلى ٣٩ نوفمبر ١٩٨٧
السعر: ١١٤٠ جنيهاً و٢٠٠ جنيه
٣٩ أيام / ٣٨ ليال من ٣٩ إلى ٥٨
الموافق ٥٨ إلى ٥٨ نوفمبر ١٩٨٧
السعر: ١١٤٠ جنيهاً و٢٠٠ جنيه
٥٨ أيام / ٥٧ ليال من ٥٨ إلى ٦٧
الموافق ٦٧ إلى ٦٧ نوفمبر ١٩٨٧
السعر: ١١٤٠ جنيهاً و٢٠٠ جنيه



- استعمل اصاب البدرستك في عمليات العزل للمباني
 - أطحى فواعل
 - استعمل اصاب البدرستك في عمليات الحام والاس وقسم تتون
 - استعمل اصاب البدرستك في عمليات الديكورات والدهانات
 - وصناعة ورق الحائط والأرضيات
 - استعمل اصاب البدرستك في صناعة الموابير والموصلات
 - استعمل اصاب مواد بلاستيكية لإضافة قوة إلى الخرسانة
 - بغرض تحسين خصائصها طبقاً للاعراض المختلفة
 - ويمكن استعمال زيروكس الاستكس في معزولة المكنز أمام رقم
 ٢٥ من تلك عطا المصيرين لاسفـ في كثير من اصاب البدرستك

[illegible]

مدينة المنيا

موقع مميز طريق مصر - الأقصر

للتجارت مفضل وممرات تجارية دورا في مساهمة تنمية وتطوير المنطقة وتطوير سكة حديدية وبنية تحتية

١٩٨٧/١٠/١٥

هيئة قناة السويس

تاريخ هيئة قناة السويس (إدارة الأعمال) في مناقصة عامة علمية.

إنشاء قناة مياه بمساحة ٢٠٠٠ هكتار بمنطقة المنيا

بالإسكان التعاوني بمساحة ٢٠٠٠ هكتار بمنطقة المنيا

وتحت إشراف وزارة الزراعة والري

١٩٨٧/١٠/١٥

هيئة قناة السويس

تاريخ هيئة قناة السويس (إدارة الأعمال) في مناقصة عامة علمية.

إنشاء قناة مياه بمساحة ٢٠٠٠ هكتار بمنطقة المنيا

بالإسكان التعاوني بمساحة ٢٠٠٠ هكتار بمنطقة المنيا

وتحت إشراف وزارة الزراعة والري

١٩٨٧/١٠/١٥

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة الراوي للخدمات العامة

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

١٥ شارع الركن - القاهرة ٩١٧٧٤٨ - ٩١٧٥٩٩

شركة النيل العامة للنقل البحري

إحدى شركات تكتل القطاع العام للنقل البحري والنهرى

٢٦ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

شركة النيل العامة للنقل البحري

إحدى شركات تكتل القطاع العام للنقل البحري والنهرى

٢٦ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

٢٦ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

شركة النيل العامة للنقل البحري

إحدى شركات تكتل القطاع العام للنقل البحري والنهرى

٢٦ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

شركة النيل العامة للنقل البحري

إحدى شركات تكتل القطاع العام للنقل البحري والنهرى

٢٦ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

شركة النيل العامة للنقل البحري

إحدى شركات تكتل القطاع العام للنقل البحري والنهرى

٢٦ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

مدرسات إنجليزيات

أحدث الوسائل التعليمية

معمل لغات - كمبيوتر

فرعها الجديد

في أضخم مبنى مدرسي

من أجل تربية مثالية للطفل

تقخر أرق دار لغات

مدرسات إنجليزيات

أحدث الوسائل التعليمية

معمل لغات - كمبيوتر

فرعها الجديد

في أضخم مبنى مدرسي

من أجل تربية مثالية للطفل

تقخر أرق دار لغات

مدرسات إنجليزيات

أحدث الوسائل التعليمية

معمل لغات - كمبيوتر

فرعها الجديد

في أضخم مبنى مدرسي

من أجل تربية مثالية للطفل

تقخر أرق دار لغات

مات اسدی

[illegible]

١٨٨٧/١٩٠١
١٩٠١/١٩١٨
١٩١٨/١٩٢٥
١٩٢٥/١٩٣٢
١٩٣٢/١٩٣٩
١٩٣٩/١٩٤٦
١٩٤٦/١٩٥٣
١٩٥٣/١٩٦٠
١٩٦٠/١٩٦٧
١٩٦٧/١٩٧٤
١٩٧٤/١٩٨١
١٩٨١/١٩٨٨
١٩٨٨/١٩٩٥
١٩٩٥/٢٠٠٢
٢٠٠٢/٢٠٠٩
٢٠٠٩/٢٠١٦
٢٠١٦/٢٠٢٣
٢٠٢٣/٢٠٣٠
٢٠٣٠/٢٠٣٧
٢٠٣٧/٢٠٤٤
٢٠٤٤/٢٠٥١
٢٠٥١/٢٠٥٨
٢٠٥٨/٢٠٦٥
٢٠٦٥/٢٠٧٢
٢٠٧٢/٢٠٧٩
٢٠٧٩/٢٠٨٦
٢٠٨٦/٢٠٩٣
٢٠٩٣/٢١٠٠
٢١٠٠/٢١٠٧
٢١٠٧/٢١١٤
٢١١٤/٢١٢١
٢١٢١/٢١٢٨
٢١٢٨/٢١٣٥
٢١٣٥/٢١٤٢
٢١٤٢/٢١٤٩
٢١٤٩/٢١٥٦
٢١٥٦/٢١٦٣
٢١٦٣/٢١٧٠
٢١٧٠/٢١٧٧
٢١٧٧/٢١٨٤
٢١٨٤/٢١٩١
٢١٩١/٢١٩٨
٢١٩٨/٢٢٠٥
٢٢٠٥/٢٢١٢
٢٢١٢/٢٢١٩
٢٢١٩/٢٢٢٦
٢٢٢٦/٢٢٣٣
٢٢٣٣/٢٢٤٠
٢٢٤٠/٢٢٤٧
٢٢٤٧/٢٢٥٤
٢٢٥٤/٢٢٦١
٢٢٦١/٢٢٦٨
٢٢٦٨/٢٢٧٥
٢٢٧٥/٢٢٨٢
٢٢٨٢/٢٢٨٩
٢٢٨٩/٢٢٩٦
٢٢٩٦/٢٣٠٣
٢٣٠٣/٢٣١٠
٢٣١٠/٢٣١٧
٢٣١٧/٢٣٢٤
٢٣٢٤/٢٣٣١
٢٣٣١/٢٣٣٨
٢٣٣٨/٢٣٤٥
٢٣٤٥/٢٣٥٢
٢٣٥٢/٢٣٥٩
٢٣٥٩/٢٣٦٦
٢٣٦٦/٢٣٧٣
٢٣٧٣/٢٣٨٠
٢٣٨٠/٢٣٨٧
٢٣٨٧/٢٣٩٤
٢٣٩٤/٢٤٠١
٢٤٠١/٢٤٠٨
٢٤٠٨/٢٤١٥
٢٤١٥/٢٤٢٢
٢٤٢٢/٢٤٢٩
٢٤٢٩/٢٤٣٦
٢٤٣٦/٢٤٤٣
٢٤٤٣/٢٤٥٠
٢٤٥٠/٢٤٥٧
٢٤٥٧/٢٤٦٤
٢٤٦٤/٢٤٧١
٢٤٧١/٢٤٧٨
٢٤٧٨/٢٤٨٥
٢٤٨٥/٢٤٩٢
٢٤٩٢/٢٥٠٠
٢٥٠٠/٢٥٠٧
٢٥٠٧/٢٥١٤
٢٥١٤/٢٥٢١
٢٥٢١/٢٥٢٨
٢٥٢٨/٢٥٣٥
٢٥٣٥/٢٥٤٢
٢٥٤٢/٢٥٤٩
٢٥٤٩/٢٥٥٦
٢٥٥٦/٢٥٦٣
٢٥٦٣/٢٥٧٠
٢٥٧٠/٢٥٧٧
٢٥٧٧/٢٥٨٤
٢٥٨٤/٢٥٩١
٢٥٩١/٢٥٩٨
٢٥٩٨/٢٦٠٥
٢٦٠٥/٢٦١٢
٢٦١٢/٢٦١٩
٢٦١٩/٢٦٢٦
٢٦٢٦/٢٦٣٣
٢٦٣٣/٢٦٤٠
٢٦٤٠/٢٦٤٧
٢٦٤٧/٢٦٥٤
٢٦٥٤/٢٦٦١
٢٦٦١/٢٦٦٨
٢٦٦٨/٢٦٧٥
٢٦٧٥/٢٦٨٢
٢٦٨٢/٢٦٨٩
٢٦٨٩/٢٦٩٦
٢٦٩٦/٢٧٠٣
٢٧٠٣/٢٧١٠
٢٧١٠/٢٧١٧
٢٧١٧/٢٧٢٤
٢٧٢٤/٢٧٣١
٢٧٣١/٢٧٣٨
٢٧٣٨/٢٧٤٥
٢٧٤٥/٢٧٥٢
٢٧٥٢/٢٧٥٩
٢٧٥٩/٢٧٦٦
٢٧٦٦/٢٧٧٣
٢٧٧٣/٢٧٨٠
٢٧٨٠/٢٧٨٧
٢٧٨٧/٢٧٩٤
٢٧٩٤/٢٨٠١
٢٨٠١/٢٨٠٨
٢٨٠٨/٢٨١٥
٢٨١٥/٢٨٢٢
٢٨٢٢/٢٨٢٩
٢٨٢٩/٢٨٣٦
٢٨٣٦/٢٨٤٣
٢٨٤٣/٢٨٥٠
٢٨٥٠/٢٨٥٧
٢٨٥٧/٢٨٦٤
٢٨٦٤/٢٨٧١
٢٨٧١/٢٨٧٨
٢٨٧٨/٢٨٨٥
٢٨٨٥/٢٨٩٢
٢٨٩٢/٢٩٠٠
٢٩٠٠/٢٩٠٧
٢٩٠٧/٢٩١٤
٢٩١٤/٢٩٢١
٢٩٢١/٢٩٢٨
٢٩٢٨/٢٩٣٥
٢٩٣٥/٢٩٤٢
٢٩٤٢/٢٩٤٩
٢٩٤٩/٢٩٥٦
٢٩٥٦/٢٩٦٣
٢٩٦٣/٢٩٧٠
٢٩٧٠/٢٩٧٧
٢٩٧٧/٢٩٨٤
٢٩٨٤/٢٩٩١
٢٩٩١/٢٩٩٨
٢٩٩٨/٣٠٠٥
٣٠٠٥/٣٠١٢
٣٠١٢/٣٠١٩
٣٠١٩/٣٠٢٦
٣٠٢٦/٣٠٣٣
٣٠٣٣/٣٠٤٠
٣٠٤٠/٣٠٤٧
٣٠٤٧/٣٠٥٤
٣٠٥٤/٣٠٦١
٣٠٦١/٣٠٦٨
٣٠٦٨/٣٠٧٥
٣٠٧٥/٣٠٨٢
٣٠٨٢/٣٠٨٩
٣٠٨٩/٣٠٩٦
٣٠٩٦/٣١٠٣
٣١٠٣/٣١١٠
٣١١٠/٣١١٧
٣١١٧/٣١٢٤
٣١٢٤/٣١٣١
٣١٣١/٣١٣٨
٣١٣٨/٣١٤٥
٣١٤٥/٣١٥٢
٣١٥٢/٣١٥٩
٣١٥٩/٣١٦٦
٣١٦٦/٣١٧٣
٣١٧٣/٣١٨٠
٣١٨٠/٣١٨٧
٣١٨٧/٣١٩٤
٣١٩٤/٣٢٠١
٣٢٠١/٣٢٠٨
٣٢٠٨/٣٢١٥
٣٢١٥/٣٢٢٢
٣٢٢٢/٣٢٢٩
٣٢٢٩/٣٢٣٦
٣٢٣٦/٣٢٤٣
٣٢٤٣/٣٢٥٠
٣٢٥٠/٣٢٥٧
٣٢٥٧/٣٢٦٤
٣٢٦٤/٣٢٧١
٣٢٧١/٣٢٧٨
٣٢٧٨/٣٢٨٥
٣٢٨٥/٣٢٩٢
٣٢٩٢/٣٣٠٠
٣٣٠٠/٣٣٠٧
٣٣٠٧/٣٣١٤
٣٣١٤/٣٣٢١
٣٣٢١/٣٣٢٨
٣٣٢٨/٣٣٣٥
٣٣٣٥/٣٣٤٢
٣٣٤٢/٣٣٤٩
٣٣٤٩/٣٣٥٦
٣٣٥٦/٣٣٦٣
٣٣٦٣/٣٣٧٠
٣٣٧٠/٣٣٧٧
٣٣٧٧/٣٣٨٤
٣٣٨٤/٣٣٩١
٣٣٩١/٣٣٩٨
٣٣٩٨/٣٤٠٥
٣٤٠٥/٣٤١٢
٣٤١٢/

[illegible][illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

علم

دورة التصوير الفوتوغرافي تبدأ في نوفمبر

تبدأ في نوفمبر دورة التصوير الفوتوغرافي في نادي علوم الأهرام

عرض سينمائي لقرارات الجمعية المصرية للعلوم

صدق أو لا تصدق
طبيب كوز
أشهر كس
وصاحب الثورة
الطبيب والرجل
كانه طارحاً

خط ك اليوم
الحل ٢٢/٢٣ الى ٢٠/٢١
الشور ٢٢/٢٣ الى ٢٠/٢١
الجمعة ٢٢/٢٣ الى ٢٠/٢١

كلمات متقاطعة
١- كلمة من ٤ حروف
٢- كلمة من ٤ حروف
٣- كلمة من ٤ حروف

بنك الاستثمار العربي
مركز زود حاتم جبريل
مجلس إدارة البنك
المستشار على المغربي
شقيق المهندس منير المغربي

الذكرى السنوية الأولى للمهندس
المهندس زود حاتم جبريل
مجلس إدارة البنك
المستشار على المغربي
شقيق المهندس منير المغربي

الذكرى السنوية الأولى للمهندس
المهندس زود حاتم جبريل
مجلس إدارة البنك
المستشار على المغربي
شقيق المهندس منير المغربي

الذكرى السنوية الأولى للمهندس
المهندس زود حاتم جبريل
مجلس إدارة البنك
المستشار على المغربي
شقيق المهندس منير المغربي

